

Pärlehöna 2016

Hanna Sundberg, 23 år från Helsingborg.



Hanna har ända sedan hon var barn tyckt om att skapa. Men det konstnärliga intresset väcktes först när hon som 14-åring upptäckte en äldre väns konst, blottande, känslofyllt, brutal och skapad helt fritt av en person som hon kunde relatera till. Hon började teckna och måla egna bilder som på ett ärligt och ofta brutalt sätt uttryckte det hon tänkte och kände.

Nu har det blivit ett behov hos henne att få omvandla sitt inre till något materiellt. Hon tecknar och målar men framför allt skulpturar hon i textil. Det är ett material som hon känner sig fri att experimentera med och som gör att hon kan kombinera sitt intresse för hemslöjd med konst.

Två teman är extra framträdande, maktförhållande i destruktiva relationer och den förvridna synen på kvinnor och kvinnokroppen.

Mellan 2012 och 2014 gick Hanna Sundberg på Munka folkhögskolas konstskola. Där fick hon upp ögonen för konsthögskolor. Att där utveckla sitt skapande är en framtida dröm. Hon vill i framtiden kunna leva på sitt konstnärskap.