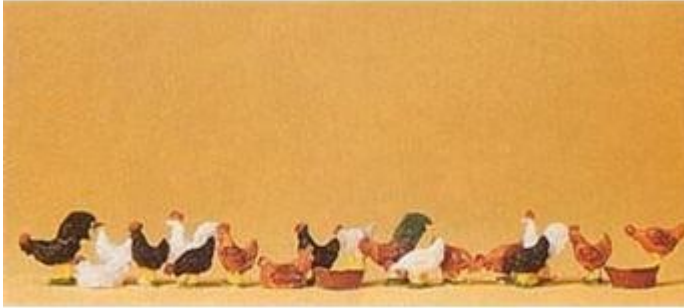


▣ Kulturföreningen Hönsnätets verksamhetsberättelse för 2012



Föreningen har haft 75 betalande **medlemmar**, varav 8 nya medlemmar 2012. (Antal medlemmar 2011 var 71).

Styrelsen har bestått av Marianne Staaf, ordförande, Michelle Schulz, kassör, Marianne Olsson, arkivarie, Ewa Walldén, sammankallande programgruppen, Anne Henricson och Sonja Zäther

I **programgruppen** har ingått; Margareta Eriksson, Dalia Lopez, Mimi Mohlin Belfrage, Margareta Pettersson, Lena Sahlin, Ewa Walldén (sammankallande). Marianne Staaf har också deltagit i möten och arrangemang.

Ingela Bjerler och Maud Wiberg avgick vid årsmötet.

Styrelsen har haft 4 möten och programgruppen 4 möten.

Revisor: Lotta Friberg med Carla Hansson revisorssuppleant

Valberedning: Tjerstin Thorsen (sammankallande), Bodil Nilsson och Maud Wiberg.

Stipendiegrupp: Irene Grahn och Tjerstin Thorsen har tagit fram underlag för val av årets pärlhöna.

Teaterombud: Lotta Friberg har informerat om Stadsteaterns utbud och bokat biljetter enligt önskemål.

Årsmötet hölls den 29 mars på Röda Kvarn. Eva Thorén berättade om spännande möten, bl. a. i sitt kök i Bagdad under Saddam Husseins tid. Eva var gift med den kända radiorösten och ambassadören Arne Thorén och fick kulturpris 2011. Före årsmötesförhandlingarna åts en buffé med orientaliska smaker.

På årsmötet togs en **stadgeändring** som innebär att medlemmarna utser ordförande på årsmötet (utsågs tidigare inom styrelsen). Ändringen kräver beslut på två efter varandra följande medlemsmöten. Ändringen bekräftades på medlemsmöte i Görslöv den 26 april.

Till årets **Pärlhöna** valdes Linnéa Renholm Persson. Linnea är musiker och inspiratör för andra unga kvinnliga musiker.

Vår **hemsida** www.honsnatet.com har under året rekonstruerats och uppdaterats av Ninna Lindblad.

Årets program inleddes med besök på Skissernas museum i Lund, där vi guidades på en utställning med Siri Derkerts verk, som speglar feminism, freds- och kulturfrågor. Kvällen avslutades med fisksoppa på restaurangen Mat & Destillat.

Efter årsmötet blev nästa programpunkt "En maskerad tidsresa", ett besök i Gunilla von Werders ateljé och maskmakeri i Görslöv. Gunilla berättade om masker har tillverkats och använts under historisk tid. Vi avnjöt också vin och snittar.

I slutet av maj for 11 hönor till Paris med Michelle som kunnig guide.

Våren avslutades med en uppskattad konst/kulturreisa till Bjäre. Vi besökte glasblåsaren Richard Rackham och Märta Måås-Fjetterströms ateljé i Båstad, åt en god lunch på Båstad golfklubb. På eftermiddagen blev vi guidade på Birgit Nilssons museum innan vi avslutade denna innehållsrika dag med ett besök på designgalleriet Nivå 125.

Den 1 september åkte vi först till Nivaagaards malerisamling där vi såg utställningen Modernisme & Guldalder. Efter lunch begav vi oss till Cisternerne i Köpenhamn där vi såg modern glaskonst i en spännande underjordisk utställningshall (f.d. vattencisterner). Dagen blev lite mer äventyrlig än vi planerat, då tågen mellan Helsingör och Köpenhamn var inställda och vi fick åka buss på okända vägar och med okänd tidtabell.

Senare i september besökte vi Ulla Wallin på Västraby gård i Kattarp, åt soppa under tystnad (!) och lärde oss hur vi kan njuta av livet och använda skratt och humor.

Under oktober blev det tillfälle för dem som missat förra gången att besöka Karmeliterklostret i Glumslöv. Efter besöket åt vi lunch på Restaurang Tegel i Rydebäck.

Senare under oktober samlades vi på Café Birger, Stadsbiblioteket för att träffa Helen Enqvist, en av grundarna till bokförlaget Sekwa, som med säte i Helsingborg översätter och ger ut moderna franska romaner av kvinnliga författare.

I november besökte vi den nya lokalhistoriska utställningen På gränsen på Dunkers kulturhus. Vi fick en guidad tur under en timme och var överens om att det fanns mycket, mycket mer att se. Kvällen avslutades med soppa på Bistron.

Några hönor begav sig till Malmö en söndagseftermiddag för att njuta av Verdis Luisa Miller på Malmö Opera (extraprogram).

Traditionsenligt avslutades året med en träff med glögg och mingel då årets pärlhöna presenterade sig. Linnea Renholm Persson berättade om sin musik och sjöng tillsammans med en annan pärlhönekandidat Felicia Johansson.

De olika arrangemangen lockade i genomsnitt 20-25 medlemmar, flest på årsmötet då vi var 45 hönor.

Helsingborg den 4 februari 2013 / Ewa Walldén