

## Kulturföreningen Hönsnätets verksamhetsberättelse för 2013

Föreningen har haft 75 betalande medlemmar, varav 7 nya medlemmar 2014. Medlemsavgiften var 200 kr.

**Styrelsen** har bestått av Marianne Staaf, ordförande, Michelle Schulz, kassör, Marianne Olsson, arkivarie, Ewa Walldén, sammankallande programgruppen, Margareta Eriksson och Britt-Marie Acklid, sekreterare. Sonja Zäther avgick vid årsmötet.

I **programgruppen** har ingått Gun Alm, Mimi Belfrage Mohlin, Gunnel Fajersson, Karin Jirsved, Gunilla Orre, Margareta Pettersson och Ewa Walldén (sammankallande). Marianne Staaf har också deltagit i möten och arrangemang.

Lena Sahlin avgick vid årsmötet.  
och programgruppen 4 möten.

Styrelsen har haft 4 möten

**Revisor:** Lotta Friberg med Carla Hansson som revisorssuppleant.

**Valberedning:** Tjerstin Thorsén (sammankallande), Bodil Nilsson och Maud Wiberg.

**Stipendiegrupp:** Irene Grahn och Tjerstin Thorsén har tagit fram underlag för val av årets pärlhöna.

**Teaterombud:** Lotta Friberg har informerat om Stadsteaterns utbud och bokad biljetter enligt önskemål.

**Årsmötet** hölls den 14 mars på Kärnpunkten. Mötet inleddes med att Rydebäcks Gospel framträdde. Före årsmötesförhandlingarna avnjöts en böngryta tillagad av Marianne Staaf.

Till årets **Pärlhöna** valdes Sanna Olsson, 23-årig Helsingborgstjej som utbildar sig i konstnärlig dans på Gotland.

Årsmötet gav styrelsen och programgruppen i uppgift att diskutera fördelning av uppgifter och rutiner mellan de två grupperna. Styrelsen och programgruppen hade ett gemensamt möte den 10 april och formulerade arbetsrutiner för respektive grupp. (protokoll bifogas)

**Årets program** inleddes med ett besök i Konungarnas dal och den stora Tutankhamonutställningen på Malmömessan i Hyllie med efterföljande lunch på Emporia.

I februari samlades 25 hönor i Rydebäck, först på Träffpunkten där vi åt fisksoppa, därefter hemma hos Bodil Vinke som berättade om sitt konstnärskap och visade sin textila konst.

Efter årsmötet blev nästa programpunkt en kreativ skapardag i hönan Dalia Lopez ateljé, där Dalia visade handboksbinderi och hur man kan använda scrapbookteknik med tryck och kalligrafi.

I april besökte vi Beredskapsmuseet i Djuramossa och studerade kanoner och kvinnornas insatser under beredskapstiden.

Traditionsenligt skådade vi fåglar tillsammans med Bengt Andersson, den här gången vid Hasslarps dammar en kall dag i maj.

Terminen avslutades i Helsingör där vi gjorde en historisk vandring i de gamla kvarteren tillsammans med guide från History tours, Före vandringen intogs en gemensam lunch på Café Hyacint.

I slutet av augusti for vi till Landskrona för en vandring i Selma Lagerlöfs spår med anledning av Landskronas 600-årsjubileum. Landskrona museum arrangerade en stadsvandring till platser där Selma Lagerlöf har levt och verkat under de tolv år hon vistades i staden.

Nästa träff blev på Råå bibliotek, där Åsa Rausing-Roos berättade om textilkonstnärinnan Maja Sjöström, verksam på Stockholms stadshus och senare i Rom, utifrån hennes efterlämnade brev till sina systrar som drev Blå boden, en affär för konsthantverk på Råå. Eftersits på restaurang Vi två på Råå.

Under oktober sågs vi på Sköldenborgs träffpunkt där hönan Britt-Marie Linde berättade om sina upplevelser På bröllop i Brasilien.

I november åkte vi till Skäret och Höganäs för att se glaskonst. Katarina Gill tog emot i sin glasverkstad i Skäret och berättade och verkstadens historia och framför allt om Ralph Bergholtz. Efter lunch i Saluhallen i Höganäs samlades vi på Höganäs museum där Katarina guidade oss i utställningen om Ralph Bergholtz och hans glaskonst.

Året avslutades med glöggmingel på Kärnpunkten. Årets Pärlhöna dansaren Sanna Olsson berättade om sitt dansliv och gav oss en liten föreställning.

De olika arrangemangen lockade i genomsnitt 20-25 hönor-

Mot slutet av hösten startade en läsecirkel inom Hönsnätet.

Helsingborg den 13 februari 2014 / Ewa Walldén

