

# Verksamhetsberättelse 2014

## Hönsnätet

Styrelsen för Hönsnätet lämnar härmed redovisning för verksamhetsåret 2014

### *Om verksamheten*

Hönsnätet är en ideell förening som är religiöst och partipolitiskt obunden och har sitt säte i Helsingborg. Föreningens ändamål är att vara ett nätverk för kvinnokultur i feministisk anda och har som syfte att samlas till olika aktiviteter såsom föredrag, diskussionsaftnar, utflykter, fester mm. Föreningens räkenskapsår är kalenderår.

### *Medlemmar*

Föreningen har haft 75 betalande medlemmar, varav 7 nya. Medlemsavgiften var 200 kr.

### *Styrelsen har bestått av:*

|                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| Marianne Staaf      | ordförande                    |
| Michelle Schulz     | kassör                        |
| Britt-Marie Acklid  | sekreterare                   |
| Marianne Olsson     | ledamot                       |
| Margaretha Eriksson | ledamot                       |
| Ewa Walldén,        | sammankallande programgruppen |

### *I Programgruppen har ingått:*

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| Gun Alm                      | Mimi Belfrage Mohlin |
| Gunnel Fajersson             | Karin Jirsved        |
| Gunilla Orre                 | Margareta Pettersson |
| Ewa Walldén (sammankallande) |                      |

Marianne Staaf har också deltagit i möten och arrangemang

Styrelsen har haft 4 möten och programgruppen 4.

### *Valberedningen har bestått av:*

Tjerstin Thorsén (sammankallande)  
Bodil Nilsson och Maud Wiberg

### *Revisorer:*

Lotta Friberg och Carla Hansson, revisorssuppleant.

### *Stipendiegrupp:*

Irene Grahn och Tjerstin Thorsén har tagit fram underlag för val av årets Pärlhöna.

### *Teaterombud:*

Lotta Friberg har informerat om Stadsteaterns utbud och bokat biljetter enligt önskemål.



## Årsmötet

Den 27 mars hölls årsmöte på Kärnpunkten. Mötet inleddes med att vår första Pärlhöna Jeanette Eriksson framträdde. Före årsmötesförhandlingarna avnjöts en buffé.

Till årets **Pärlhöna** valdes Ida Holmberg, 29-årig Helsingborgstjej som utbildar sig inom Scenproduktion i Malmö.

## Årets program

Året inleddes med ett besök på Stadsarkivet i Helsingborg, där vi fick en föreläsning om släktforskning och kunde sen prova att söka i databaserna på egen hand.

I februari samlades ett 30-tal hönor på Råå bibliotek, där vi lyssnade på Anette Svensson Kozica, som berättade om sin debutroman Helga, som handlar om en tysk kvinna under andra världskriget. Den bygger på dokument som hittades i ett övergivet hus nära Höganäs.

I mars besökte ett litet antal hönor konstnär Karin Håkansson i Laröd. Hon berättade om sin bakgrund och vi fick se hennes tavlor i hemmiljö.

I april gjorde vi ett besök hos Monica Oldsberg med vin- och ostprovning i Höganäs.



Lördagen den 17 maj besökte vi Skottorps slott och fortsatte därefter till Hishults konsthall, där vi åt lunch och fick träffa dess grundare.



I juni gick årets fågel- och naturutflykt till Pålssjöskog där vi hade Ulrik Alm som ciceron.

I slutet av augusti for vi till Skarhults slott utanför Eslöv, där vi tog del av utställningen Den dolda kvinnokraften. Alexandra von Scharin frågade sig vad en slottsfru gör – är hon lyxhustru eller företagsledare? Hennes efterforskningar visade en dold kvinnokraft, som nu dokumenterats och visades på utställningen.



Nästa träff i september blev en medlemskväll på Sköldenborgs träffpunkt där hönan Maud Wiberg visade bilder och berättade om sina besök på Taiwan, den gröna ön – kultur, natur, historia.

Under oktober for vi till Galleri Hultman i Åstorp, där vi såg en jurybedömd utställning och lyssnade till Catarina Hultmans väg till konsten och galleriet.



I november träffades vi igen på Råå bibliotek och lyssnade till professor emeritus Eva Öhrström, som talade om kvinnliga tonsättare under rubriken 100 år med kvinnors musik.



Året avslutades med traditionsenligt glöggmingel på Kärnpunkten.

Årets Pärlhöna, Ida Holmberg, mottog sitt stipendium och berättade om sitt intresse för teater, sin utbildning och sitt nuvarande arbete som scenarbetare på Helsingborgs stadsteater



De olika arrangemangen lockade i genomsnitt 20-25 hönor.