

Pärlehöna 2014

Ida Holmberg, scentekniker



Teaterintresset har funnits sedan barnsben, då Ida blev introducerad av sin mamma som är kulturkritiker. Trots att hon i skolan råddes att tänka mer på var jobben finns än vad hon faktiskt är intresserad av uppmuntrades hon hemma att följa sina drömmar, så det gjorde hon.

När Ida utsågs till Pärlehöna gick hon sista terminen på kandidatprogrammet i Scenproduktion på K3 vid Malmö högskola. Det är en bred utbildning som inbegriper ljud-, ljus-, scenteknik, rum, skiss, ritteknik och scenografi/ rumsgestaltning.

Det är nämligen det som inte syns som driver henne. Att själv stå på scenen har aldrig lockat henne. Dessutom tycker hon att det behövs fler kvinnor på den tekniska sidan, där det fortfarande är mest män.

Sedan hösten 2011 har hon arbetat extra på Helsingborgs Stadsteater. Men även med Stumpen-ensemblen, Sommarsteater på Krapperup och Malmö stadsteater.

Hela tiden har hon varit medveten om att det finns begränsat med jobb och pengar inom branschen men inte en enda gång ångrat sitt yrkesval.

Detta tyckte Hönsnätet var värt all uppmuntran.