

## Pärlehöna 2015

### Jonna Nilsson, filmare



En minst sagt udda barndom med cirkusartister, musiker, konstnärer och hippies, missbruk, utsatthet och ensamhet har gett Jonna både mer livserfarenhet än de flesta och en okuvlig styrka att kämpa för sina mål.

Detta är också utgångspunkt för hennes filmskapande. Det inleddes 2010 då hon gick filmlinjen på Skurups folkhögskola. Nu håller hon på med det som ska bli hennes första långfilm, "På andra sidan helvetet". Den handlar om två unga kvinnor som på olika sätt handskas med sina trauman och sin destruktivitet, om att överleva när man aldrig lärt sig hur man "lever".

Efter Skurup skrev Jonna ett manus och blev antagen i Boost Hbg och Film i Skånes talangutveckling "Programmet". Nu är hon en del i andra omgången av Pure Fiction för kvinnor som siktar på att debutera med längre format inom fiktion.

Förutom BoostHbg och Film i Skåne drivs detta av Film Stockholm/ Filmbasen med stöd av Svenska Filminstitutet och produktionsbolaget Way Creative på uppdrag av Kulturdepartementet som vill stärka jämställdheten inom filmbranschen".