

Kulturföreningen Hönsnätets verksamhetsberättelse för 2019

Organisationsnummer 843003-3996

Styrelsen för Hönsnätet lämnar härmed redovisning för verksamhetsåret 2019

Om verksamheten

Hönsnätet är en ideell förening, som är religiöst och partipolitiskt obunden och har sitt säte i Helsingborg. Föreningens ändamål är att vara ett nätverk för kvinnokultur i feministisk anda och har som syfte att samlas till olika aktiviteter såsom föredrag, diskussionsaftnar, utflykter, fester mm. Föreningens räkenskapsår är kalenderår.

Medlemmar

Föreningen har haft 89 betalande medlemmar, varav 14 nya. Medlemsavgiften var 200 kr.

Styrelsen har bestått av:

Marianne Staaf	ordförande
Lotta Friberg	kassör
Ewa Walldén,	ledamot
Eva Orrling	ledamot
Lise Höyer	ledamot
Lena Berglund	ledamot

I Programgruppen har ingått:

Margaretha Eriksson, sammankallande
Gunnel Fajersson
Bibbi Plato
Katarina Persson
Jeanette Croona

Styrelsen har haft 7 möten.

Valberedningen har bestått av:

Marianne Olsson (sammankallande)
Ingela Bjerler och Sonja Zähter

Revisor

Michelle Ogander

Revisorssuppleant

Eva Öhrström

Stipendiegrupp

Irene Grahn och Tjerstin Thorsén

Teaterombud

Lotta Friberg har informerat om Stadsteaterns utbud och bokat biljetter enligt önskemål.

Årsmötet

Den 28 mars hölls årsmöte på Kärnpunkten. Efter årsmötesförhandlingarna avnjöts snittar och vin/vatten. På varje bord fanns klotterplank för synpunkter på programverksamheten. Det var även utlottning av konst av Hönan Mary Segerfalk.

Till årets Pärlihöna valdes Hannah Lundqvist, musiker från Mega Musik gymnasium

Årets program

Vid årets första program berättade Ronnie Mjöman om Metropolitan Opera House, om dess historia och om de världsstjärnor som framträtt där.



I februari träffades vi i den spännande anläggningen Bovieran, där Margaretha Bengtsson berättade om Astrid Lindgrens liv och författarskap.



Aprilmötet var på Sundspärlan, där Lucia Dieden berättade minnen och episoder från Sofiero slott och trädgård.

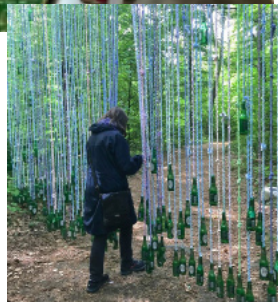


Emma Severinsson var på oktobermötet och höll ett föredrag över ämnet "Frihet eller äktenskap?" En debatt om att gifta sig eller låta bli i 1920-talets veckopress.

Vårens heldagsutflykt med buss gick till Wanås och Hovdala slott. På Wanås fick vi uppleva konst med inspiration från Sydafrika både inne och ute i parken.



Lungiswa Gqunta har gjort en gräsmatta av trasiga coca colaf flaskor och ett draperi med hängande ölflaskor som en ridå ute i parken.



Efter lunch på slottet åkte vi vidare till Hovdala slott, där vi fick guidning och eftermiddagskaffe.

Hösten inleddes med en utflykt till Helsingör och besök på M/S Sjöfartsmuséet med utställningar om dansk sjöfartshistoria och handel. Vi avslutade med danska smörrebröd. Några hönor fortsatte till Kronborgs slott.



I november var ett begränsat antal hönor på Chocollattes nya fabrik och fick lära sig mycket om choklادتillverkning från grunden och företagets framgångsrika historia.



Vid årets glöggmingel delade ordförande Marianne Staaf traditionsenligt ut diplom och stipendiet till årets Pärlhöna, som också framträdde med ett musikstycke.

De olika arrangemangen lockade i genomsnitt 30 hönor per arrangemang.

Tack Tjerstin för att du dokumenterar våra möten så fint på vår Facebooksida. Många av bilderna är därifrån.